

REGULAMIN UCZESTNICTWA

w koncercie organizowanym na terenie Parku rozrywki MANDORIA w Rzgowie

Regulamin określa w szczególności warunki uczestnictwa i zasady zachowania się osób obecnych na koncercie artysty Edzio Rap organizowanym na terenie Parku rozrywki Mandoria w Rzgowie w dniu 1 lutego 2026r. (zwany dalej: „**Koncert**”), w tym zasady wstępu na wyznaczony teren, na którym odbędzie się Koncert, zasady zachowania się osób obecnych na tym terenie i korzystania z niego.

I.

PRZEPISY OGÓLNE

1. Koncert artysty Edzio Rap odbędzie w dniu 1 lutego 2026r. (dalej „**Koncert**”) w Parku rozrywki MANDORIA w Rzgowie (dalej „**Park**”). Terenem Koncertu jest odpowiednio wyznaczony fragment terenu Parku. Informacja dotycząca konkretnego miejsca Koncertu będzie znajdowała się bezpośrednio przed wejściem do tego miejsca oraz będzie oznaczona w aplikacji mobilnej Mandorii.
2. Koncert organizowany jest przez Mandoria Sp. z o.o. z siedzibą w Rzgowie przy ul. Miasto Mody (dalej „**Organizator**”).
3. Czas trwania Koncertu od godziny 16:30 do godziny 19:00. Przez czas trwania Koncertu rozumie się okres od chwili udostępnienia terenu Koncertu uczestnikom do chwili opuszczenia przez nich tego terenu.
4. Koncert artysty Edzio Rap rozpocznie się o godzinie 17:00, a zakończy o godzinie 18:00.
5. Teren Koncertu zostanie udostępniony uczestnikom od godziny 16:30.
6. Liczba udostępnionych przez Organizatora miejsc na terenie Koncertu wynosi: do 499 osób.
7. Każdy uczestnik Koncertu ma obowiązek zapoznać się z niniejszym Regulaminem przed wejściem na wyznaczone miejsce Koncertu, nie później niż przed jego rozpoczęciem.
8. Wejście na teren Koncertu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
9. Osoby z niepełnosprawnościami bądź innymi zaburzeniami stanowiącymi barierę w uczestnictwie w Koncercie zobowiązane są do niezwłocznego poinformowania Organizatora o uczestnictwie w Koncercie w celu zagwarantowania im właściwej widoczności oraz bezpieczeństwa w trakcie Koncertu.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne niedogodności spowodowane niezgłoszeniem lub zbyt późnym zgłoszeniem uczestnictwa w Koncercie osoby z niepełnosprawnościami bądź innymi zaburzeniami stanowiącymi barierę w uczestnictwie w Koncercie.

II.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnictwo w Koncercie jest dobrowolne i nie wymaga dodatkowych opłat (poza zakupem biletu wstępu do Parku).
2. Wstęp na teren Koncertu przysługuje osobie:

- a) posiadającej ważny bilet wstępu upoważniający do wejścia do Parku wyłącznie w dniu 1 lutego 2026 r. ("Bilet specjalny") oraz posiada opaskę, którą otrzyma w Ambasadzie Mandorii (strefa kas przy wejściu) w momencie wejścia do Parku albo
- b) posiadającej ważny bilet, zakupiony online od dnia 8 stycznia 2026r., która wykorzysta bilet wstępu do Parku w dniu 1 lutego 2026r. i złożyła deklarację chęci udziału w Koncercie w ankiecie przesłanej Organizatorowi w mailu zwrotnym - w terminie 48 godzin od otrzymania maila od Organizatora z ankietą do wypełnienia oraz posiada opaskę, którą otrzyma w Ambasadzie Mandorii w momencie wejścia do Parku.
- c) w przypadku zakupu biletów wstępu do Parku rozrywki Mandoria innymi kanałami dystrybucji niż wymienione w podpunktach a) i b) powyżej, wstęp na Koncert będzie możliwy wyłącznie, jeżeli będą jeszcze dostępne miejsca w ramach limitowanej puli wszystkich biletów (tj. 499 sztuk) oraz po uzyskaniu opaski, którą wydaje Ambasada Mandorii. W tym wypadku obowiązuje zasada, kto pierwszy ten lepszy.

Przy czym wejście na teren Koncertu będzie weryfikowane za pomocą opaski, bez względu na rodzaj biletu. W związku z tym każdy uczestnik ma obowiązek pilnować swojej opaski, a Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki związane z jej zgubieniem.

3. Możliwość udziału w Koncercie (wstępu na teren Koncertu) ma pierwsze 499 osób. Decyduje kolejność wejścia na teren Koncertu. Przy czym osoby, które kupią Bilet specjalny lub wypełnią deklarację, o której mowa w punkcie 2 lit. b) powyżej mają zagwarantowane wejście na Koncert. Jeżeli w dniu Koncertu pozostanie Organizatorowi wolna pula Biletów specjalnych, jak i tych powiązanych z deklaracją, o której mowa w punkcie 2 lit. b) powyżej, Organizator umożliwi osobom chętnym nabycie biletów na Koncert, z zastrzeżeniem że maksymalna liczba osób obecnych w strefie wydzielonej Koncertu nie może przekroczyć 499 osób.
4. Uczestnicy Koncertu biorą w nim udział na własną odpowiedzialność.
5. Osoby uczestniczące w Koncercie mają obowiązek zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Koncercie, a w szczególności przestrzegać niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Parku, w tym zasad bezpieczeństwa oraz nakazów i zakazów dotyczących porządku publicznego i dobrych obyczajów obowiązujących na terenie całego Parku.
6. Za osoby małoletnie do 18 roku życia przebywające w wyznaczonym miejscu Koncertu pełną odpowiedzialność prawną, w tym odszkodowawczą ponoszą rodzice lub przedstawiciele ustawowi.
7. Zabronione jest wnoszenie na teren Koncertu przedmiotów mogących stanowić bezpośrednie lub pośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia uczestników Koncertu (w szczególności broń palna, gazowa, paralizator, miotacz gazu, nóż, pałka, łańcuch, kastet, petardy, świece dymne, lasery, korkociągi, scyzoryki oraz tym podobne). Decyzja w kwestii uznania, czy przedmiot spełnia powyższe warunki należy do Organizatora i osób przez niego upoważnionych.
8. Zabronione jest wnoszenie na miejsce Koncertu i spożywanie napojów alkoholowych, narkotyków, dopalaczy oraz innych środków psychotropowych lub odurzających, jak również wnoszenie opakowań plastikowych, szklanych i metalowych.
9. Zabronione jest używanie ognia otwartego i palenie papierosów w miejscu Koncertu.
10. Usunięte z miejsca przeprowadzenia Koncertu zostaną osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z Regulaminem Parku lub niniejszym Regulaminem. Ponadto Organizator ma prawo odmówić wstępu na teren Koncertu osobom pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub psychotropowych, jak i osobom, których zachowanie może stwarzać zagrożenie dla zdrowia lub życia uczestników Koncertu.
11. Osobom, którym w przypadkach przewidzianych Regulaminem lub Regulaminem Parku lub przepisami prawa odmówiono wejścia na teren Koncertu lub zostały zobowiązane do jego opuszczenia, lub zostały usunięte, nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora, w tym za zwrot ceny za bilet.
12. Uczestnik Koncertu ponosi odpowiedzialność za własne rzeczy wniesione na teren Koncertu.
13. Uczestnik ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą za szkody dokonane na przedmiotach należących do Organizatora, innych Uczestników. Uczestnik ponosi odpowiedzialność,

materialną za szkody i straty wyrządzone z jego winy lub z winy osób, nad którymi sprawuje nadzór lub opiekę. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek siły wyższej, wyłącznej winy poszkodowanego lub osoby trzeciej, za którą nie ponosi odpowiedzialności.

14. W związku z charakterem Koncertu, uczestnik może być narażony na ciągłe przebywanie w strefie natężenia hałasu lub dźwięków mogących spowodować uszkodzenie słuchu, w związku z czym uczestnik bierze udział w Koncercie na własną odpowiedzialność.
15. Każdy uczestnik ma obowiązek stosowania się do poleceń Organizatora lub wyznaczonych przez niego osób jak i służb porządkowych
16. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu biletu wobec jego niewykorzystania zgodnie z jego przeznaczeniem, jeżeli Organizator był gotowy do realizacji swojego świadczenia w umówionym dniu i godzinie.
17. Bezpieczeństwa uczestników na Koncercie strzegą oznakowane służby porządkowe, legitymujące się stosownym identyfikatorem lub oznaczeniem. Służby te są uprawnione m.in. do weryfikacji uprawnień wejścia na teren Koncertu, przeglądania zawartości bagaży uczestników pod kątem spełnienia przez nich zasad niniejszego Regulaminu i Regulaminu Parku, w szczeg. czy nie wnoszą przedmiotów niebezpiecznych, podjęcia decyzji w przedmiocie niewpuszczenia na teren Koncertu lub zobowiązania do jego opuszczenia, lub usunięcia uczestnika z terenu Koncertu.
18. Organizator ma prawo zmienić datę, miejsce lub program Koncertu z ważnych przyczyn, w szczególności w razie niedyspozycji artysty lub członków jego zespołu lub innych okoliczności pozostających poza działaniami lub odpowiedzialnością Organizatora, siły wyższej, lub gdy zmiana jest spowodowana koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa zdrowia lub życia ludzi lub mienia, lub też koniecznością zapewnienia niezakłóconego oraz komfortowego dla uczestników przebiegu Koncertu.

III.

UTRWALANIE PRZEBIEGU KONCERTU

1. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, a w szczególności zachowania osób w niej uczestniczących, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz lub obraz i dźwięk.
2. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie ich wizerunku, zarejestrowanego podczas Koncertu, dla potrzeb informacyjnych, promocyjnych i marketingowych, w szczególności promocji lub reklamy Koncertu i przyszłych imprez przez i na rzecz Organizatora oraz Organizatora i Parku, w serwisach internetowych, portalach społecznościowych, mediach. Zgoda udzielona jest na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych. Wejście na teren Koncertu jest równoznaczne z wyrażeniem wyżej wymienionej zgody. Zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 prawa autorskiego zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak m.in. zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

IV.

REKLAMACJE

1. Uczestnik może zgłosić reklamację.
2. Reklamacje należy składać mailowo na adres kontakt@mandoria.pl w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia zakończenia Koncertu. Reklamacje będą rozpoznane przez Organizatora w terminie do 14 dni od ich otrzymania.

V.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. („RODO”), dane osobowe pozyskane w związku z organizacją Koncertu (imię i nazwisko, adres mailowy, wizerunek oraz inne dane osobowe) są przetwarzane przez Organizatora, jako

administratora danych (dane Organizatora podane zostały w rozdziale I) w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a, b, c oraz f RODO odpowiednio:

a) w celu wypełnienia obowiązków prawnych wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących i ciążących na Organizatorze; w celu przekazania informacji na żądanie organu państwowego na podstawie przepisów szczególnych, np. policji, prokuraturze, sądowi; (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);

b) w celach reklamacyjnych, z uwagi na prawnie uzasadniony interes Organizatora w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami osób, których dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);

c) wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku, w sytuacji gdy jest zgoda – na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), a w przypadku gdy zgoda taka nie jest wymagana z uwagi na przepisy art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na podstawie uzasadnionego interesu Organizatora celem promocji organizowanych wydarzeń i prowadzonej działalności przez Organizatora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

2. W zależności od zakresu i celu przetwarzanych danych mogą być one przekazywane – na zasadach przewidzianych prawem – innym podmiotom, które będą je przetwarzały, w zakresie danego celu przetwarzania, odpowiednio (odbiorcy danych): a) upoważnieni pracownicy administratora, b) podmioty świadczące pomoc prawną – celem realizacji uprawnień przewidzianych prawem, zabezpieczenia praw i dochodzenia roszczeń z umowy oraz rozpatrywaniu reklamacji; c) w każdym przypadku organom państwowym lub innym podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, celem wykonania ciążących na Administratorze obowiązków nałożonych przepisami prawa, np. policja, prokuratura; oraz służbom ratunkowym; d) odbiorcy (widzowie, internauci), w tym za pośrednictwem Internetu, akcji marketingowych i informacyjnych w zakresie wykorzystania i rozpowszechnienia wizerunków uczestników Koncertu.

3. Dane osobowe są przechowywane przez okres nie dłuższy niż jest to niezbędne do realizacji celów wskazanych powyżej – w tym prawidłowego funkcjonowania działalności Administratora, przy uwzględnieniu terminów przedawnienia roszczeń wynikających z kodeksu cywilnego.

4. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wglądu do swoich danych, ich przenoszenia oraz możliwość ich poprawiania i żądania ich usunięcia. Uczestnicy mogą żądać dostępu do i/lub złożyć wnioski o sprostowanie lub usunięcie swoich danych osobowych. W tym celu osoba, której dane dotyczą mogą kontaktować się z Organizatorem, pisząc na wskazany w Regulaminie adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail: kontakt@mandoria.pl. Osoba, której dane dotyczą ma również prawo ograniczenia przetwarzania jej danych osobowych oraz prawo do sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych), jeżeli uzna, że dane są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawnymi. W przypadku gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie oświadczenia o wyrażeniu zgody (podstawa prawna odpowiednio: art. 6 ust. 1 lit. a;) – osoba wyrażająca taką zgodę ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania uniemożliwi udział w Koncercie, rozpoznanie reklamacji.

6. Administrator nie zamierza przekazywać danych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

7. Administrator nie będzie podejmował wobec osób, których dane dotyczą zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem Profilowania.

VI.

PRZEPISY KOŃCOWE

1. Interpretacja niniejszego Regulaminu zależy wyłącznie od Organizatora.
2. W przypadku odwołania Koncertu, Organizator nie przewiduje zwrotu ceny za zakupione bilety wstępu do Parku.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie, jeżeli uzna to za konieczne lub niezbędne do poprawy organizacji Koncertu.

4. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, zastosowanie ma Regulamin Parku rozrywki MANDORIA oraz Regulamin parkingu, na stronie internetowej Mandorii oraz bezpośrednio w Ambasadzie (strefa kas).
5. Regulamin obowiązuje od dnia 27.01.2026 r.